

Músicas para la poesía de  
Ramón Cabanillas y para los  
'Cantares gallegos' de Rosalía de Castro

[en el 150 aniversario de su publicación]

Joaquín Pixán, *tenor*  
Alejandro Zabala, *piano*

Viernes 7 de marzo, 20:00 horas

Salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



XUNTA  
DE GALICIA



Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

ANDANTE PRODUCCIONES  
CULTURALES, S.L.

Hay algo indefinible, hecho de un centenar de pequeñas cosas y de un millar de matices, que une a los pueblos septentrionales europeos mediante un vínculo invisible. Alguna vez me he referido a ello y lo he denominado “hálito nórdico”. Ese elemento inmaterial, esa sensibilidad común alumbra, como el haz luminoso de nuestro faro romano, desde los confines de la tierra -el Finisterre-, donde el sol se hunde en el mar, hasta los lugares donde el Astro-Rey nace y donde sopla el frío Bóreas. Y pasa por las cruces de piedra y los tojos de la Bretaña; por las playas salvajes de Normandía y Bélgica; por las costas de Holanda y de Dinamarca, bañadas por un océano común: y llega hasta la Alemania del Norte -¡Brahms, Novalis!- alcanza Inglaterra -¡Shelley-, los brezales de Escocia, los prados de la verde Erin... ¿Cómo comprender, si no, que un asturiano, el tenor Joaquín Pixán, y un vasco, el pianista Alejandro Zabala, hayan tenido la iniciativa de rendir un homenaje a Ramón Cabanillas y a Rosalía de Castro, dos poetas gallegos?

Pues la tuvieron. Y de inmediato, el entusiasmo de los proyectos los puso en movimiento. Establecieron contacto con críticos y músicos de Galicia y de otros lugares dentro de España; escribieron a diversas instituciones, públicas y privadas; buscaron apoyos, materiales e inmateriales, que de todo es menester, para llevar adelante estas iniciativas. Se localizaron partituras; se hizo encargo a algunos compositores que escribiesen canciones sobre poemas de nuestros dos poetas, Cabanillas y Rosalía con destino a estos dos homenajes.

Ésta es la pequeña historia de estos dos singulares proyectos: las grabaciones de estos dos registros discográficos en conmemoración del ciento veinticinco aniversario del nacimiento de Cabanillas en el 2001 y el ciento cincuenta aniversario de la publicación de Cantares Gallegos de Rosalía de Castro en el 2013. Los poetas reciben así el más hermoso homenaje bajo la forma de un maravilloso ramillete de canciones, compuestas por grandes músicos sobre sus poemas, e interpretadas por dos artistas muy avezados a este repertorio de la canción de concierto: Joaquín Pixán y Alejandro Zabala.

Julio Andrade Malde, *compositor y crítico musical*

Joaquín Pixán, *tenor*  
Alejandro Zabala, *piano*

## I. Poemas de Ramón Cabanillas

<i>Camiño da ermida</i> [estreno]	José Luis Marco
<i>Tódol-os-días</i>	Jesús Guridi
<i>Corazón volvoreta</i>	Juan Durán
<i>Amor que a furto me levas</i> [estreno]	José Luis Marco
<i>Meus irmáns</i>	Xavier Montsalvatge
<i>Camiño longo</i>	Antón García Abril
<i>Aureana do Sil</i>	Federico Mompou

## II. ‘Cantares gallegos’ de Rosalía de Castro

<i>Cando vos oio tocar</i>	Antón García Abril
<i>Has de cantar meniña gaiteira</i>	Antón García Abril
<i>Como chove miudiño</i> [estreno]	Octavio Vázquez
<i>Cando a luniña aparece</i>	Tomás Marco
<i>Un repoludo gaiteiro</i>	Juan Durán
<i>O meu corazón che mando</i>	Jesús García Leoz
<i>Mañanciña</i> [estreno]	Jesús Legido
<i>Adiós ríos, adiós fontes</i>	Joaquín Rodrigo
<i>Cantarte hei, Galicia</i>	Joaquín Rodrigo